

ŞİMDİKİ ZAMAN- LAR PRE- SENT TIMES

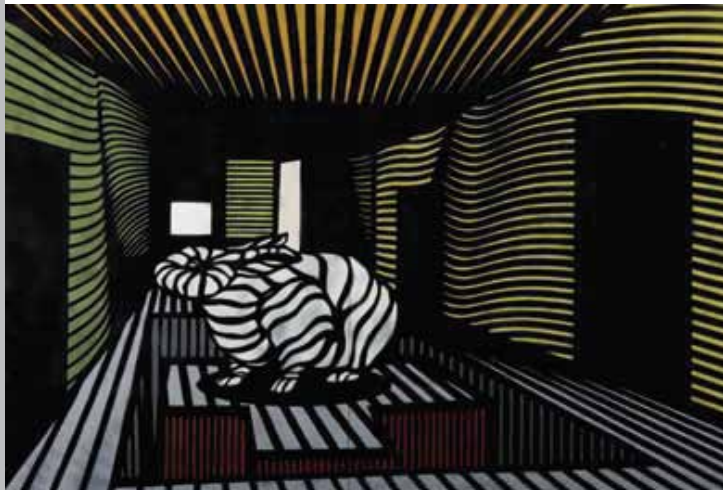
ANADOLU
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
2010-2011 ÖĞRENCİ
PROJELERİ SERGİSİ
ANADOLU
UNIVERSITY
FACULTY OF FINE
ARTS 2010-2011
STUDENT PROJECTS
EXHIBITION

Sergi **Exhibition**
20.07 - 02.10.2011

Şimdiki Zamanlar, günümüzün çok katmanlı yaşam ilişkilerinin ayrıştığı, özellikli ve önemli anlarını tanımlar. Bütünü görmekten çok parçaları vurgular; bunların bir aradalığını esas alır. Birbiriyle, daha çok da günlük yaşamla ilgili, ama kıyıda kalmış, gizil olan, aynı zamanda üzerinde durup düşünmeye değer gerçeklikleri görülebilir kılmayı, dolayısıyla da anlamlandırılabilir olmayı sunar.

Geniş bir yelpazede eğitim veren Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin genç sanatçı ve tasarımcılarının seçilmiş yapıtlarından oluşan sergi; fakültenin sanat eğitimi deneyimlemenin yanı sıra; resim, baskiresim, heykel, seramik, yerleştirme, iç mekân tasarımları, grafik tasarım, fotoğraf, dijital sanat, cam, video ve animasyon gibi zengin ifade olanaklarıyla çağdaş sanat ve tasarım sorunları ile yenilikçi yönelimlerin önemli bir zemini olmayı amaçlıyor. Kendi dünyalarını, sorunsallarını, malzeme, yöntem ve dil tercihlerini birbirinden bağımsız olarak seçen genç sanatçı ve tasarımcıların, *şimdiki zaman*'la kurdukları estetik ilişkiye tanıklık etme fırsatı veriyor.

Burçak Balamber
Artı Bir Tavşan **An Additional Rabbit**, 2011



İlayda Karakaş
Kaligrafi **Calligraphy(detaydetail)**, 2011



PERA  MÜZESİ

Present Times defines today's multilayered social relations, as well as the idiosyncratic, special, and important moments. Rather than seeing the whole, it signifies the pieces; it's based on their coexistence. It lends visibility, and thus sense-making to realities that are connected with each other and with daily life, yet overlooked, secret, and still worthy of reflection.

The exhibition is comprised of selected works by young artists and designers enrolled in a wide range of departments at the Anadolu University Faculty of Fine Arts. While offering the opportunity to experience the art education of the respective departments, the exhibition also strives to establish itself as a groundwork for problems of contemporary art and design, through a plethora of self-expression possibilities such as painting, printmaking, sculpture, ceramics, installation, interior design, graphic design, photography, digital art, glass, video and animation. It enables to witness the aesthetic relationship that young artists and designers –who independently choose their worlds, problematic, materials, methods, and language– establish with the *present time* across a wide range.

Beste Ural
Hepimiz Güzemiz *We Are All Beautiful* , 2011



Mehmet Güçlü Polat
Biraz da Şurası Var... *And a Little More There...* , 2011



SUNA VE İNAN
KIRAÇ VAKFI

Meşrutiyet Cad., 65. 34443
Tepebaşı-Beyoğlu/İstanbul

Tel : 0 212 334 99 00
Faks : 0 212 245 95 12

www.peramuzesi.org.tr



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ